



Hände hoch – und tanzen: Die elf Musiker der Tributeband „Phil“ begeistern mit guter Laune, erstklassiger Bühnenshow und lebhaften Inszenierungen der Hits.

BILD: LENHARDT/HARDUNG



Ist er's? Jürgen Mayer ist am Abend ganz nah bei den Fans.

**Wolffabrik:** Die Phil-Collins- und Genesis-Tributeband freut sich über Stammpublikum und neue Fans / „Die Stimme ist fantastisch“

# Mit Glitzerjacke durch die Menge

Von Janina Hardung

Sonnenbrille aufgesetzt, silber- und goldfarbene Jacke angezogen und weiße Handschuhe übergestreift: So geht die Phil-Collins- und Genesis-Tributeband „Phil“, angeführt von Jürgen „Phil“ Mayer, ins Publikum und tanzt zu „I can't dance“ durch die Wolffabrik.

Schon beim Intro hat die Formation mit Kurt Meister (Bass), Alexander Lang (Gitarre), Frank Stolzenhaller (Percussions, E-Drums), Bernd Schubach (Schlagzeug), Matthias Engel (Keyboard), Marco Vincenzi (Saxofon), Ray Denzel (Posaunist, Arrangeur), Thomas Sturm (Trompete), Simone Weber (Gesang) und Larissa Doll (Gesang) die Zuschauer vollkommen auf ihrer Seite. Auf der Leinwand ist eine Landkarte abgebildet, die immer weiter heranzoomt wird – bis auf die Markierungen Schwetzingens.

Die Euphorie in der ausverkauften Wolffabrik ist möglicherweise aber auch der Vorfreude geschuldet. Denn die meisten Gäste im Publikum sind „Wiederholungstäter“. Und wer kurz die Augen schließt, der kann wirklich kaum ausmachen, ob dort nicht doch tatsächlich Phil Collins steht. Als Sänger Jürgen Mayer um Handzeichen bittet, wer sie noch nie live gesehen hat – da gehen nur vereinzelt und etwas schüchtern Arme nach oben.

**Whisky als Geburtstagsgeschenk**  
Doch auch für die Fans ist dieser Abend nicht vorhersehbar. Nicht nur ein Lied, „das wir schon lange nicht mehr gespielt haben“, nämlich „Jesus he knows me“, erklingt und am Ende steht Jürgen Mayer Dank

ANZEIGE

Herzliche Einladung  
zum

## INFOABEND

### KFS-Gemeinschaftsschule

- Für Viertklässler und ihre Eltern -

Mittwoch, 15. Januar 2020 um 19:00 Uhr  
KFS-GMS, Spoleto-Straße 4



► Schulkonzept und ihre Lernformen



► Fragen rund um die Gemeinschaftsschule



► Eltern von KFS Schülern stehen für Fragen zur Verfügung

Setliste

■ **Erste Hälfte:** No son of mine, Something happened on the way to heaven, Billy don't loose, Against all odds, I don't care anymore, Do you remember, That's all, I cannot believe it's true, Another day in Paradise, Dance into the light.

■ **Zweite Hälfte:** I can't dance, Jesus he knows me, You'll be in my heart, Land of Confusion, Mama, Follow you, follow me, In the air tonight, Can't hurry love, Easy love.

■ **Zugabe:** Invisible touch, Carpet Crawlers. nina

so lange, wie wir beide schon zusammen Musik machen“, erklärt Mayer. Und auch das nächste Lied wird ihm gewidmet – „Follow you, follow me“.

Die Frauen-Power ist bei dieser Tributeband zudem nicht zu unterschätzen. Simone Weber und Larissa Doll halten sich zwar meistens im Hintergrund, bei Stücken wie „Easy lover“ treten sie allerdings ins Rampenlicht und begeistern mit ihrer Stimmgewalt.

Für den speziellen Sound sind die drei Bläser der Band verantwortlich. Bei „Can't hurry love“ setzen Marco Vincenzi, Ray Denzel und Thomas Sturm sich nicht nur schwarze Hüte auf, sondern ziehen mit ihren Söli auch alle Blicke auf sich. „Ich habe ‚Phil‘ sicher schon 20 Mal gesehen. Der Bezug zur Stimme ist einfach fantastisch und ich werde sicher auch nächstes Jahr wiederkommen“, sagt Michael Haide aus Heidelberg, der seine Freunde mit seiner Phil-Liebe angesteckt hat.

eines Leuchtrings sogar unter einem Heiligenschein. Die Band lässt die Zuschauer auch Teil eines persönlichen Moments werden. Manager und Bassist Kurt Meister hatte am

zweiten Weihnachtsfeiertag nämlich Geburtstag – und bekommt auf der Bühne sein Geschenk überreicht: einen Single Malt Scotch Whisky, „der 21 Jahre alt ist. Genau