



Beste Stimmung hoch zwei

Rock-Doppelpack im Jubiläumsjahr

Rietberg (ap). Was für ein Jubiläum – zwei mal volles Haus im Rundtheater an der Ems, zweimal erstklassige Tribute-Bands, zwei mal ein bestens aufgelegtes und erwartungshungriges Publikum. Das Cultura Rock Festival feierte in diesem Jahr sein 10-jähriges Bestehen und so fand die beliebte Veranstaltung gleich an zwei aufeinanderfolgenden Tagen mit gleichem Programm statt. So hatten zum Jubiläum doppelt so viele Rockfans Gelegenheit sich ein Ticket zu sichern, freute sich Kulturrig-Geschäftsführer Johannes Wiethoff. Hochkarätige Rockmusik war garantiert, denn Ideengeber Michael Beckhoff hatte für die Jubiläumsshow seine persönlichen Highlights aus den vergangenen Shows auf die Bühne gebeten.

Als erstes begeisterte die Police- und Sting-Tributeband „Reggatta de Blanc“ das Publikum und heizten mit Hits wie „Englishman in New York“ oder „Every Breath You Take“ richtig ein. Facettenreich und musikalisch auf höchstem Niveau präsentierten sie einen Hit nach dem anderen und ließen niemanden mehr still an seinem Platz stehen oder sitzen. Als zweiter Act betrat „Phil!“ – die Phil Collins und Genesis

Tribute Show – die Bühne in der cultura. Frontman Jürgen „Phil“ Mayer hat nicht nur optisch viel Ähnlichkeit mit dem Original, auch der Sound, den die elfköpfige Band lieferte, klang absolut authentisch. Pure Freude an der Musik und eine gigantische Bühnenpräsenz war direkt spürbar. Der Funke sprang von Song eins an auf das Publikum über und es wurde fast durchgängig mitgeklatscht und mitgesungen. Eines der Highlights war sicher „I Can’t Dance“ bei dem „Phil“ in goldener Jacke durchs Publikum zog.

Als dritter und letzter Act brachten die „Achtung Babies“, eine U2 Tribute Band, die Bühne im Rundtheater zum Beben. Sie zogen mit Songs wie „Sunday, Bloody Sunday“ oder „With Or Without You“ die Gäste in ihren Bann. Abschließend lässt sich in diesem Sinne nur sagen – was für ein „Beautiful Day“.

Die Fans der beliebten Veranstaltung dürfen sich übrigens freuen – auf Grund der positiven Resonanz ist das Festival für 2025 wieder an zwei Tagen geplant. Auch wenn das Line-Up noch nicht feststeht – für Samstag sind die Tickets bereits vergriffen.

Fotos: RSA/Peine

